ALPINE DWELLER – AMONG OTHERS || ALBUM RELEASE

ALPINE DWELLER - IMAGINÄRE FOLKLORE - Magische Klänge und stimmungsvolle Momentaufnahmen: Das Trio Alpine Dweller zelebriert musikalisch das Hier und Jetzt, bietet experimentelle Crossover-Komposition zwischen Klassik, Pop und Spektralmusik.

Cello, Viola, Harfe, Gitarre, Ukulele, Maultrommel und drei Stimmen verschmelzen für den Zeitraum der Inszenierung zu einem Ganzen. Die Interpretation ist für den Moment an Ort und Zeit gebunden und davon auch nicht wieder lösbar. Dieses Projekt stellt ein Modell dar, in dem Musik und Aufführungsart unter zeitgenössischen Bedingungen jeder nur möglichen Wandlung ausgesetzt werden können ohne an ihrer grundlegenden Bedeutung zu verlieren.

ALPINE DWELLER - "Eine Band, die ihre musikalische Verortung „irgendwo dazwischen" gefunden hat. In der Musik des jungen steirisch-oberösterreichischen Dreiergespanns Alpine Dweller verbindet sich das scheinbar Unverbindbare, Einflüsse aus dem Volksmusikalischen mit dem anspruchsvollen urbanen Liedermachertum, der Folk ferner Regionen mit dem Pop. Joana Karácsonyi, Flora Geißelbrecht und Matthias Schinnerl zelebrieren mit ihrem breiten Instrumentarium bestehend aus Gitarre, Ukulele, Maultrommel, Cello, Viola, Harfe und Percussion das musikalische Grenzgängertum auf eine herzzerreißend schöne Art. Mit Melodien melancholischer Note, die die Zuhörenden träumen lassen, und einer aufgeregten Zurückhaltung, die das große Gefühl und zugleich auch etwas ungemein Zerbrechliches entfalten. Ein großes Versprechen an die Zukunft" (Michael Ternai / Austrian Music Export)

"Drei aus den Bergen – ein Phänomen. Mit Leichtigkeit gelingt es diesem jungen steirisch-oberösterreichischen Gespann, eine faszinierende Mischung aus Experimental-Folk und Minimal-Pop auf die Bühne zu bringen, die fesselt und bezaubernde Soundtracks zu Stimmungslagen entstehen lässt: ein Ohrenschmaus! Joana Marialena Karácsonyl, Flora Marlene Dorothea Geißelbrecht und Matthias Franz Elias Schinnerl zeigen ihr Können mit Gitarre, Ukulele, Maultrommel, Cello, Viola, Harfe, Percussion – und von Zeit zu Zeit auch gerne bewusst akustisch. Was für die einen beim Zuhören melancholisch wirken mag, ist für die anderen ein alpines Grundgefühl, das überhaupt nichts mit Traurigkeit zu tun hat, sondern vielmehr mit einer Sehnsucht, die zu einem selbst zurücktaktet." (MICA - Alexandra Leitner)

Letztes Jahr waren die Träger vieler renommierter Förderpreise auf vielen Bühnen Europas und Skandinaviens und sogar in Opernhäusern Ägypten zu hören. Im Frühjahr dieses Jahres gerade noch in Südasien auf Tournee gewesen, gibt es endlich die Möglichkeit, sich Alpine Dweller zu sich (nachhause) zu holen. Das unter Produktionsleitung von David Furrer (Milk+, Mothers Cake, Gospel Dating Service) entstandene Debütalbum „Among Others" steht in der Türangel zur Veröffentlichung. (VÖ: 13.09.2019 No Fear Records/Hoanzl , Freitag der 13. - ein Glückstag)

Das Musikvideo zur Single Change stellt eine gravierende Umgestaltung dar, die die bestehende Situation im Großen und Ganzen wider der Erwartung jedoch nicht wirklich verändert. Viele tiefe und flache Interpretationsmöglichkeiten finden Raum in dem audiovisuellen Werk. Regieführung: Matthias Schinnerl und Jakob Schweighardt

PRESSESTIMMEN

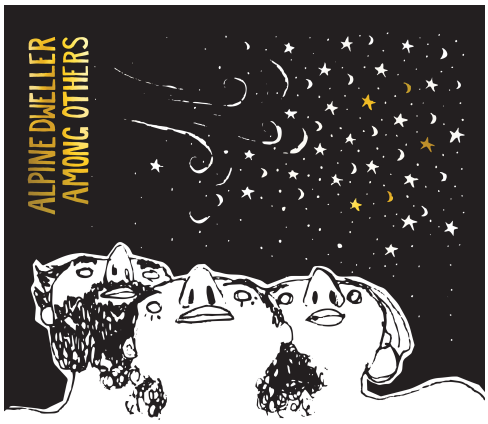
„Das große Kleid unserer Musik ist die imaginäre Follklore" (ALPINE DWELLER)

„Magische Klänge und Stimmungsvolle Momentaufnahmen. Diesem Ensemble scheint es wichtig zu sein, dem Hier und Jetzt mit all seinen Umständen musikalisch zu dienen, damit alles aus dem Moment herausgeholt wird, was mit Begabung und Instrumenten möglich ist. Und das ist im Fall von *Alpine Dweller* eine Menge." (MUSIC INFORMATION CENTER AUSTRIA)

„Alpine Dweller unites seemingly incompatible styles, by merging folk music influences with sophisticated urban songwriting and combining traditional music of distant regions with pop. Ein großes Versprechen an die Zukunft" (MUSIC EXPORT AUSTRIA)

„Die Creative Europe Award Gewinner begeistern nicht nur die BewohnerInnen des Alpenlandes, sondern mehr als tausend faszinierte BesucherInnen der Oper in Alexandria ebenso wie Rockfans, Pop-Enthusiasten, Freunde der „Stringed Instruments" und des Crossover." (VINYL & MUSIC FESTIVAL AUSTRIA)

„Das musikalische Zusammenspiel von Alpine Dweller erinnert mich an die Bewegungen eines lebendiges Korallenriffs" (DAVID HOWALD')



VERÖFFENTLICHUNGSDATEN:

SINGLE
Alpine Dweller – Change
(VÖ: Online; No Fear Records)

DEBÜTALBUM
Alpine Dweller – AMONG OTHERS
(VÖ 13.09.2019 / Online, Vinyl & CD;
No Fear Records, Hoanzl, Rebeat)

ALPINE DWELLER

Alpine Dweller ist ein vom Gitarristen und Sänger Matthias Schinnerl initiiertes Musikprojekt, das sich seit dem Winter 2014/2015 aus der Bratschistin und Harfenistin Flora Marlene Geißelbrecht, sowie der Cellistin Joana Karácsonyi und eben Matthias Schinnerl zusammensetzt.

In jungen Tagen des Trios wurde bei Live-Auftritten auf musikalische Versatzstücke von Schinnerl Bezug genommen. Durch unterschiedliche Wohnsitzgegenden wurden Konzerte und sogenannte Open-Mic-Sessions, Bühnen, die das Trio in seiner Gründerzeit bespielte, als eine Art Proben- und Spielwiese gesehen, um dort konzertieren zu können und gleichzeitig auch Erfahrungen mit unterschiedlichen Aufführungsszenarien zu sammeln. In weiterer Folge wurde Material von Karácsonyi und Geißelbrecht in die Musik von Alpine Dweller aufgenommen. Die Stücke, die die Gruppe bei ihren Konzerten bislang zur Aufführung brachte, bewegen sich immer um ein kompositorisches Grundgerüst, welches auf improvisatorische Art und Weise beliebig erweitert wird. Am experimentellen Zugang Lieder aufzuführen, hat sich seit der Gründungszeit der Band nicht viel verändert, obgleich das Liedgut von Alpine Dweller inzwischen zu komplexer Komposition herangewachsen ist und der musikalische Zugang um den Begriff und die Genrebezeichung der "imaginären Folklore" erweitert wurde. Schinnerl betont in diesem Zusammenhang, dass es sich bei ihren Liedaufführungen jedes Mal auf's Neue um Annäherungen handle, die sich zwischen einem kompositorisches Ideal und situationsbedingten Interpretationsmöglichkeiten orten lassen.

Kleine, intime Konzertszenarien wie Wohnzimmerkonzerte (Kammermusikkonzerte) sind es, bei denen dieses Trio besonders brilliert. Wenn eine Band einem sozialen Raum zuordenbar ist, dann wahrscheinlich Alpine Dweller einem schlichten Wohnzimmer. Diese Band steht für ein Crossover aus Klassik, experimentellen Klängen, Popularmusik und folkloristischen Elementen von Offenheit sowie zurückgehaltenen Gefühlen ideenreicher Köpfe. In ihrer Herangehensweise Musik zu machen, bezieht sich die Band oft auf Zauber und Klangfarben. Davon abgeleitet, lässt sich ihre Musik im weitesten Sinne dem Gefühl der Spektralmusik zuordnen.

Alpine Dweller :

Matthias Franz Elias Schinnerl (guitar, ukulele, vocals, jew´s harp),

Joana Marialena Karácsonyi (cello, vocals and percussion),

Flora Marlene Dorothea Geißelbrecht (viola, harp).